

Vladimir A. Lapshin
Institute of the History of Material Culture
St. Petersburg, Russia
vlapshin@hotmail.com

Short-term grant, 1999

Publication grant, 2000

March 24, 2001

The Rescue and Research of Ancient Tver: An Interdisciplinary Study of a Medieval Town.

The book is a result of interdisciplinary studies of a Russian medieval town which have been accomplished by a group of Russian scholars from Moscow, St. Petersburg and Tver under the non-formal leadership of V.Lapshin. Researches in various disciplines were carried out by each specialist independently from the others. The stage of synthesis has brought forward the following key problems:

1. The problem of chronology, with the following topics singled out: dendrochronology and stratigraphic horizons; a correlation of the dates received by radiocarbon and dendrochronological methods; a correlation of the records contained in the chronicles and other written sources with the evidence of dendrochronology.
2. The use of natural resources. The data on osseous remains of vertebrates as well as the evidence on finds of seeds of cultivated plants and weeds are analyzed. The role of hunting, fishing, cattle-breeding and agriculture in economic life of the population is modeled.
3. Craft technologies. The evidence on metallography of iron tools is analyzed (evolution of technological principles in the course of times and in comparison with other craft centers). The results of spectral analysis of glassware are under consideration (imported and local products are singled out).
4. Language and applied art. The paleography of the birch-bark letters and inscribed objects is considered taking into account the chronology of the evidence and the dialectal peculiarities of the population. A study of applied art of Tver is undertaken with the use of stylistic and iconographic methods. The priority is given to establishing the distinctive features of Tver applied art, to its studies as a separate cultural phenomenon, as well as to a research into its genesis and formation under the influence of the handicraft and artistic traditions of the Novgorod, Vladimir and Suzdal lands and of Western European art.

The Contents of the Book:

V. A. Lapshin. *A History of the Archaeological Studies of the Tver Kremlin and a Survey of Sources*

I. Chronology

N. B. Chernykh, A. A. Karpukhin. *Results of Dendrological Studies of the Wooden Structures Yielded by the Tver Kremlin-11 Excavations*

V. A. Lapshin.. *The Building Horizons of the Tver Kremlin-11 Excavations*

S. G. Popov. *The Chronology of the Tver Kremlin-11 Excavations as a Result of Comparison of the Data of Radio-Carbon Analysis and Dendrochronology*

P. D. Malygin. *Written Sources on the Topography of Medieval Tver*

A. M. Salimov, M. A. Salimova. *The Service Area of the Palatial Office and the Modern School in Tver in the 18th to Early 20th Centuries (the Area of the Tver Kremlin-11 Excavations in Recent Times)*

II. The Craft Technologies

L. S. Rozanova, N. N. Terekhova. *The Industrial Traditions of the Blacksmith's Craft in Tver*

A. N. Igorkov. *The Composition of the Tver Vessel Glass of the Mongol Domination Period*

III. Agriculture and Handicrafts

N. A. Kiryanova. *The Evidence on Agriculture*

E. K. Sychevskaya. *Results of Identifying the Osseous Fish Remains*

M. E. Lantseva. *Results of Identifying the Osseous Remains of Mammals and Birds*

IV. Writing and Arts

T. V. Rozhdestvenskaya. *The Tver Birch-Bark Letters Nos. 3-5*

T. V. Rozhdestvenskaya. *The Inscribed Objects*

S. V. Beletsky. *Objects Bearing Representations of Princely Signs Found during the Tver Kremlin Excavations*

M. P. Sotnikova. *An Ancient Fake of a 12th- or 13th-Century Russian Coin Ingot*

T. A. Chukova. *Monuments of Ecclesiastical Applied Art (the Tver Kremlin-11 Excavations)*

V. A. Lapshin. *The Overall Archaeological Source Studies of the Tver Kremlin*

Владимир Лапшин
Институт истории материальной культуры Российской академии наук
Санкт-Петербург, Россия.
vlapshin@hotmail.com

Краткосрочный грант, 1999

Грант в поддержку публикаций, 2000

Спасение и исследование древней Твери. Опыт междисциплинарного изучения средневекового города.

Книга- результат междисциплинарного исследования русского средневекового города, которое было проведено группой ученых из Москвы, Санкт-Петербурга и Твери при неформальном руководстве автора проекта. Исследования по отдельным дисциплинам проводились специалистами независимо друг от друга. На этапе синтеза выделяются следующие ключевые проблемы.

1. Проблемы хронологии. Выделяются темы: дендродатирование и стратиграфические горизонты; сопоставление радиоуглеродных датировок и дендродат; сопоставление данных летописей и других письменных источников с дендрохронологией.
2. Использование природных ресурсов. Анализируются данные по остеологии позвоночных и данные по находкам зерен культурных растений и сорняков. Моделируется роль в экономической жизни населения охоты, рыболовства, скотоводства и земледелия.
3. Технология ремесла. Анализируются данные по металлографии железных орудий (эволюция технологических схем во времени и в сопоставлении с другими ремесленными центрами). Рассматриваются результаты спектрального анализа изделий из стекла (выделяются предметы местного производства и привозные).
4. Язык и прикладное искусство. Палеография берестяных грамот и предметов с надписями рассматривается с учетом хронологии и диалектных особенностей носителей языка. Прикладное искусство Твери рассматривается с использованием приемов стилистического и иконографического методов. При этом приоритетной задачей является выделение художественных признаков, характеризующих прикладное искусство Твери как самостоятельное культурное явление, а также рассмотрение его генезиса: влияние на его формирование ремесла и художественных традиций Новгорода, Владимиро-Суздальской земли, Западной Европы.

Содержание книги:

В. А. Лапшин. История археологического изучения Тверского Кремля и обзор источников.

I. Хронология

Н. Б. Черных, А. А. Карпухин. Результаты дендрохронологического исследования дерева тверских построек из раскопа Тверской Кремль-11.

В. А. Лапшин. Строительные горизонты раскопа Тверской Кремль-11.

С. Г. Попов. Хронология раскопа Тверской Кремль-11 как результат сопоставления данных радиоуглеродного анализа и дендрохронологии.

П. Д. Малыгин. Письменные источники по топографии средневековой Твери.

А. М. Салимов, М. А. Салимова. Служебная территория дворцового ведомства и Реального училища в Твери в XVIII - начале XX вв. (территория раскопа Тверской Кремль-11 в новое время).

II. Технология ремесла.

Л. С. Розанова, Н. Н. Терехова. Производственные традиции в кузнечном ремесле Твери.

А. Н. Игорьков. Состав тверского посудного стекла монгольского времени.

III. Сельское хозяйство и промыслы.

Н. А. Кирьянова. Материалы по земледелию.

Е. К. Сычевская. Результаты определения костных остатков рыб.

М. Е. Ланцева. Результаты определения костных остатков млекопитающих и птиц

IV. Письменность и искусство.

Т. В. Рождественская. Тверские берестяные грамоты № 3-5.

Т. В. Рождественская. Предметы с надписями.

С. В. Белецкий. Предметы с изображениями княжеских знаков из раскопок в Тверском Кремле.

М. П. Сотникова. Древняя подделка древнерусского серебряного денежного слитка XII-XIII вв.

Т. А. Чукова. Памятники церковного прикладного искусства (раскоп Тверской Кремль-11).

В. А. Лапшин. Комплексное археологическое источниковедение Тверского Кремля.